

L'organisme de la société civile DRAGODID et la Société Scientifique Internationale pour l'Etude Pluridisciplinaire de la Pierre Sèche (S.P.S.)

invitent les praticiens, chercheurs, professionnels et passionnés au :

XVII° CONGRÈS & ATELIER INTERNATIONAL SUR LA PIERRE SÈCHE

2-4 octobre 2020, Konavle, Croatie

**“Perspectives pour la Pierre Sèche : défis après l’inscription
par l’UNESCO”**



17° international congress on dry stone
KONAVLE 2020

Atelier: 28 Septembre - 1er Octobre 2020

Congrès: 2 - 4 octobre 2020

Programme et appel à participation

1. Thématique
2. Localisation
3. Programme general
4. Inscriptions, communications, posters
5. Rétrospective sur les congrès précédents
6. Sources utiles

Septembre 2019

Perspectives de la pierre sèche : les défis après l'inscription à l'UNESCO

Le but du Congrès est de:

- Présenter et commenter l'état actuel des murs en pierre sèche et examiner le cadre juridique et économique et les contraintes au niveau local, national et international
- Présenter des stratégies locales, nationales et internationales concernant la sauvegarde, l'amélioration et la poursuite de la technique dans les constructions contemporaines
- Préciser le potentiel des murs en pierre sèche et les défis auxquels ils font face dans les industries connexes
- Explorer les possibilités des techniques concernant la recherche sur le patrimoine en pierre sèche, telles que l'utilisation de logiciels SIG pour la cartographie, Sfm pour la modélisation, de bases de données spatiales pour la collaboration internationale et la reconnaissance des modèles d'IA pour la cartographie et la catégorisation à un niveau international.
- Considérer les ouvrages en pierre sèche comme un élément constituant du patrimoine culturel immatériel en matière de tourisme et de gouvernance culturelle et plus spécifiquement les enjeux et opportunités introduits par l'inscription de l'élément à la liste du patrimoine immatériel de l'UNESCO.



Photo: Artisans et volontaires faisant la pause après la reconstruction d'un mur de clôture entourant une église médiévale et son cimetière protégés par l'UNESCO – Konavle 2019

Localisation

L'Assemblée générale de la S.P.S. tenue le 27 octobre 2018 à Ciutadella de Menorca, en Espagne, a choisi la municipalité croate la plus méridionale de Konavle comme lieu du XVII^e congrès international sur la pierre sèche et DRAGODID comme organisateur. Konavle a été nommé d'après le mot latin canalis (konali), se référant à des canaux qui ont amené l'eau d'un village proche à l'ancien Epidaurum - Cavtat. Aujourd'hui, le tourisme rural et l'agriculture, principalement les vignobles, les fruits et légumes sont les plus importantes branches économiques de la région.

Le district de Konavle est fier d'accueillir dans ses 32 villages diverses structures en pierre sèche, principalement des terrasses, y compris des terrasses en « poche », des aires de battage avec des écuries, des cabanes circulaires et carrées, des mares, etc. C'est un foyer pour les artisans actifs de la pierre sèche qui ont appris la compétence de leurs ancêtres tout en construisant des murs et des fours à chaux et qui pratiquent encore aujourd'hui cet art en utilisant des outils fabriqués par le forgeron local.



Photo: Les artisans Ivo Antunović et Pero Kukuljica debout près de leurs ouvrages (restes de four à chaux, mur de séparation).

Grâce aux étudiants, aux jeunes professionnels, aux gens du pays engagés et au soutien national et local, le patrimoine en pierre sèche de Konavle fait l'objet de recherches, de documentation et de promotion. Des ateliers, des activités avec des enfants, des festivals, l'exploration des connaissances et des techniques de la pierre sèche avec des artisans et des citoyens font vivre le patrimoine ici.

Venez voir par vous-même !

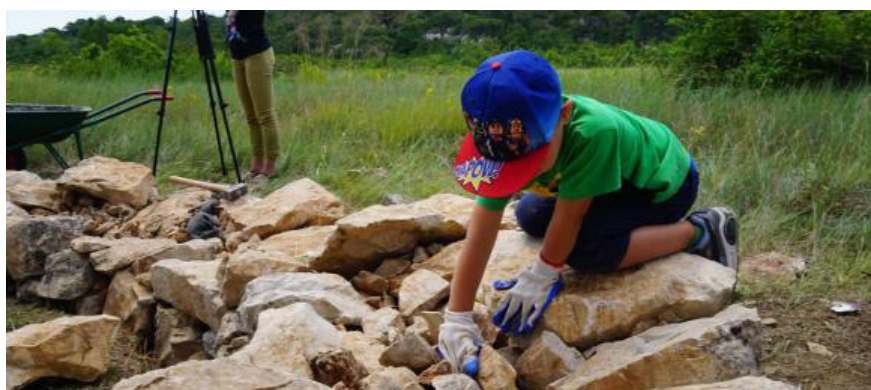


Photo: Spiro (5 ans) aide à construire une cabane en pierre sèche en 2018.

Programme préliminaire

Dimanche 27 septembre : Arrivée des participants à l'atelier

Lundi 28 septembre - jeudi 1 octobre : Atelier international de pierre sèche

Des professionnels de la pierre sèche travailleront avec des bénévoles et des passionnés, avec l'aide d'un artisan local de la pierre sèche, à la restauration d'une mare en pierre sèche endommagée, utilisée par les habitants pour l'irrigation agricole. Avant l'atelier, les organisateurs la draineront, la nettoieront et transféreront les organismes vivants dans un plus grand étang.

Jeudi 1 octobre Arrivée des participants au Congrès

Jeudi 1 octobre en fin d'après-midi Visite du site de l'atelier

Jeudi 1 octobre soir Réception de bienvenue au Congrès

Vendredi 2 octobre

Communications : séance du matin

9-10.10 Discours d'ouverture

- Brèves salutations, organisateurs et animateurs

- Introduction sur la pierre sèche en Croatie

- Introduction sur la pierre sèche à Konavle

- Introduction à l'inscription à l'UNESCO

10.10-10.30 Pause-café

10.30-12.10 / 30 Communications (5) et discussion.

12.30-14.00 Déjeuner, présentations posters

Communications :

séance de l'après-midi

14.00-15.20 Communications (4)

15.20-15.40 Pause-café

15.40 - 16.20 / 30 Communications (2) et discussion

Samedi 3 octobre

9-11 **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA S.P.S.** - 11-11.20 Pause-café

Communications : séance du matin

11.20-12.40 / 50 Communications (4) et discussion

12.50 -14.30 Déjeuner, présentations posters

Communications : séance de l'après-midi

14.30-15.50 /16.00 Communications (4) et discussion

16-16.20 Pause-café

16.20-17.20 / 30 Communications (4) et discussion

Pendant les journées de présentation des communications (du 2 au 3 octobre), il y aura traduction simultanée pour l'anglais, le croate et le français. En après-midi et en soirée, les participants pourront rencontrer les gens du pays et en apprendre davantage sur les sites de pierre sèche de Konavle sur place.

Dimanche 4 octobre Visite thématique : la pierre sèche à Konavle

Dîner de clôture

Lundi 5 octobre Départ des participants

** Le programme final avec de possibles modifications sera envoyé aux participants inscrits une fois tous les détails arrangés.*

Inscriptions, communications, posters

Tous les intéressés peuvent s'inscrire en tant que participants à l'atelier, en tant qu'auditeurs, présentateurs et/ou exposants de posters aux sessions de communications. La date limite pour s'inscrire comme conférencier et/ou exposant est le **29 février 2020**. La date limite pour s'inscrire en tant qu'auditeur ou participant à l'atelier seulement est le **30 juin 2020**. Le formulaire d'inscription avec les informations sur les frais de participation et plus de détails est en pièce jointe. Les organisateurs encouragent l'inscription dès que possible. Si le nombre d'inscriptions dépasse les capacités logistiques, les organisateurs fermeront les inscriptions plus tôt que prévu.

Les participants intéressés peuvent envoyer des résumés des propositions de communication qu'ils souhaitent présenter pendant le congrès. Les communications doivent correspondre au thème principal du Congrès et correspondre à un ou plusieurs de sept points qu'il contient. Les résumés doivent contenir le titre de la communication, le nom et l'adresse de l'auteur(e), 400 à 800 mots (une page), être en anglais, croate ou français et envoyés jusqu'au **29 février 2020** par mail aux : contact@pierreseche-international.org et/ou info@dragodid.org.

Le comité scientifique du congrès examinera les résumés et sélectionnera ceux qui seront présentés, au plus 24. Les auteurs seront évalués sur la foi de leur résumé (1 page). Le comité scientifique peut faire des commentaires ou formuler des demandes spéciales. Les auteurs seront invités à envoyer les textes écrits complets des articles rapidement après le Congrès.

Comité scientifique:

for SPS:

M Michelangelo Dragone

Mme Danièle Larcena

Mme Antonia Theodosiou

for DRAGODID:

Mme. Tihana Fabijanić

M. Borut Juvanec

M. Jadran Kale

Les participants intéressés peuvent envoyer leurs propositions de **posters**, de préférence avec des sujets rappelant le thème général du congrès. Les posters doivent être envoyés en format informatique jusqu'au 29 février 2020 en anglais, français ou croate aux mails : contact@pierreseche-international.org et/ou info@dragodid.org. The participants amèneront avec eux au congrès les posters imprimés. Les organisateurs assureront les places nécessaires pour l'exposition. Il y aura assez de temps pendant les repas pour présenter les posters en petits groupes.

Après leur/s inscription/s les participants recevront une information détaillée sur le voyage, l'hébergement et autres questions de logistique.

Organisateurs:

Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche - S.P.S.

La Société réunit des scientifiques, des amateurs et des institutions qui travaillent pour l'étude, la protection et la conservation des constructions en pierre sèche. Le premier congrès international sur le sujet s'est tenu à Bari (Italie) en 1988. Ces rencontres, informelles à l'origine, sont petit à petit devenues l'expression d'une volonté commune qui s'est concrétisée par la création officielle de la SPS en 1998. La Société a comme but de pérenniser ces congrès et de suivre l'évolution des recherches, des réhabilitations et des innovations concernant la pierre sèche. Elle analyse les différents enjeux et donne un avis sur la pertinence des méthodes utilisées et des objectifs poursuivis par les divers acteurs. Par son action, elle maintient le lien parmi les différents partenaires et assure la continuité des rencontres et des échanges. Depuis 1988, les Congrès internationaux ont lieu régulièrement tous les deux ans. La S.P.S. a coordonné le dossier de l'inscription au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité déposé à l'UNESCO. L'Art de la pierre sèche, connaissances et techniques est inscrite le 28 novembre 2018.

CIVIL SOCIETY ORGANISATION DRAGODID

Ces dernières années, DRAGODID a joué un rôle de premier plan en Croatie dans les activités de sauvegarde de la pierre sèche en tant que patrimoine culturel matériel et immatériel. Ils sont particulièrement dédiés à l'organisation et à la promotion d'ateliers publics, tout en transférant les connaissances entre les personnes de générations différentes et avec des antécédents sociaux différents. Ils encouragent un nouveau rôle de l'élément, avec son traditionnel - le rôle d'un condensé social et d'un médium didactique. Il offre l'expérience élémentaire dans la construction, et une leçon de base sur les principaux aspects de l'architecture vernaculaire et la vie - la modestie, la frugalité et (re)reconnaissance des conditions environnementales. DRAGODID a reçu le prix Europa Nostra en 2011, un prix qui célèbre et promeut les meilleures pratiques en matière de conservation du patrimoine, gestion, recherche, éducation et communication.

Comité d'organisation:

pour S.P.S.:

Mme 'Ada Acovitsioti-Hameau

Mme Claire Cornu

Mme. Eleni Pangkratiou

pour DRAGODID:

Mme. Julia Bakota Švencbir

Mr. Filip Bubalo

Mme. Anita Trojanović

Information et contact pour les inscriptions :

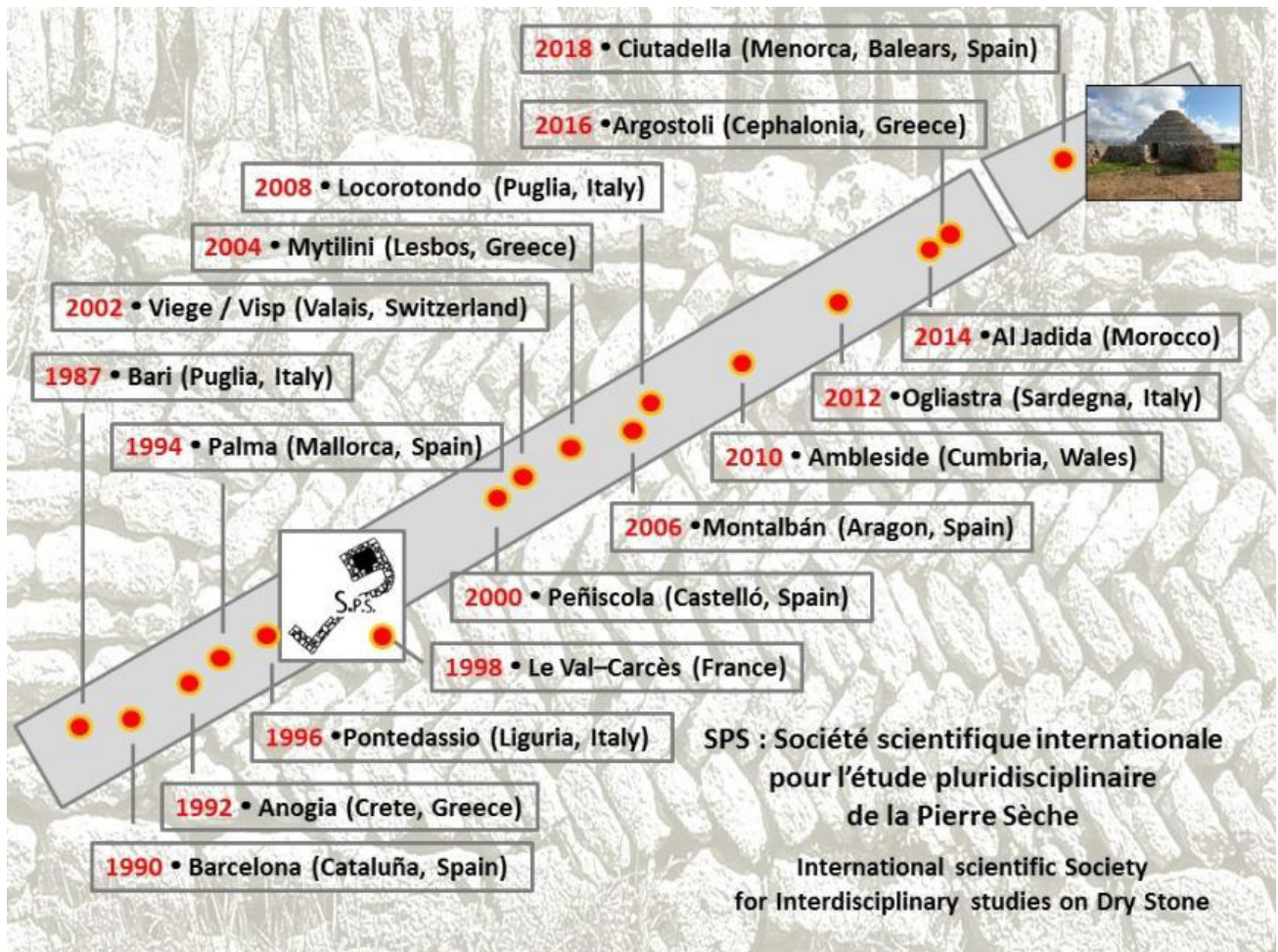
S.P.S., contact@pierreseche-international.org - 21 rue de la République, 83143, Le Val, France. Tel: (0)4 94863924

Civil society organisation DRAGODID, info@dragodid.org - Šapjane 23, 51214 Šapjane, Croatia. Tel: 00385 92 165 2392.

'Ada Acovitsioti-Hameau et Julia Bakota ordonneront et conserveront l'information. Elles la ventileront si besoin vers les personnes compétentes des comités. Urs Lippert participera à la coordination et le déroulement de l'atelier.

Retrospective vers les anciens congrès

Depuis 1987-1988, les congrès internationaux ont eu lieu régulièrement tous les deux ans aux lieux suivants :



Sources utiles

UNESCO inscription of Art of dry stone walling, knowledge and techniques

<https://ich.unesco.org/en/RL/art-of-dry-stone-walling-knowledge-and-techniques-01393>

Organisers, International scientific society for dry stone interdisciplinary study S.P.S. - Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche

<http://pierreseche-international.org/>

Organisers, Civil society organisation DRAGODID

<http://www.dragodid.org/>

Our hosts, Konavle municipality

<http://www.opcinakonavle.hr/>

Open public inventory of Croatian dry stone heritage, led by volunteers

<http://suhozid.giscloud.com/>

Dry stone heritage of Konavle municipality facebook page, led by volunteers

<https://www.facebook.com/Suhozidna-ba%C5%A1tina-Konavala-1168455303172688/>

Final thesis by Anita Trojanović on the topic of Inventory and management of Konavle dry stone heritage, contains descriptions and photographs of featured dry stone structures in each of the 32 villages (pg. 39-106)

<https://zir.nsk.hr/islandora/object/agr%3A665>