

18^E CONGRÈS INTERNATIONAL DE LA PIERRE SÈCHE

À GOULT DU 2 AU 8 OCTOBRE

PROGRAMME

Certains communicants ont souhaité vous donner accès à des documents qui viennent compléter leur exposé ; ces documents ne se substituent pas à leur communication qui paraîtra dans les actes du congrès.

Pour accéder à ces documents, allez sur la page internet qui en donne la liste et cliquez sur le document qui vous intéresse pour l'afficher ou le télécharger.

La liste de ces documents est accessible en flashant le QR code suivant :



Pierre sèche

XVIII^{ème} congrès international
6-8 octobre 2023
GOULT FRANCE

La pierre sèche comme ressource dans une démarche contemporaine :
La PIERRE, une économie constructive durable et écologique.
L'EAU, entre rareté et excès, quelle gestion par les aménagements en pierre sèche ?



DU LUNDI 2 AU JEUDI 5 OCTOBRE 2023
OCTOBER 2023 MONDAY 2 TO THURSDAY 5

CHANTIER PARTICIPATIF PARTICIPATORY WORKSHOP

En haut du village, derrière le moulin à vent
(Moulin de Jérusalem) / upside of the town,
behind the windmill (Jerusalem Mill)

Muraillers / *Drystone wallers:*

- **Christian Gobel, Norbert Haase, Helmut Schieder, Rainer Vogler** - Autriche / *Austria*
- **Olivier Doome** - Belgique / *Belgium*
- **Hristo Totsev** - Bulgarie / *Bulgaria*
- **Marios Theocharous** - Chypre / *Cyprus*
- **Laurent Doyer, Yann Farissier, Fabrice Pelegrino, Renan Pipaud** - France / *France*
- **Michael Scott** - Royaume Uni / *United Kingdom*
- **Simon Winsenried** - Suisse / *Switzerland*

• Avec la participation :

- des stagiaires de la formation «Devenir Murailler Caladeur» du Centre de Formation Professionnelle et de Promotion Agricoles **CFPPA PROVENCE-VENTOUX** à **Carpentras**. / *students of the course « restore or build dry stone walls » of the CFPPA (agricultural professional high school) of Carpentras Ventoux.*
- des muraillers de l'association **Les Muraillers de Provence** / *Dry stone wallers of the Provence wallers association.*

Vous souhaitez manipuler et « mettre la main à la pâte », aucune prise en charge mais un coin sur le site du chantier sera réservé aux visiteurs. **OBLIGATOIRES** : inscription à confirmer, lunettes et chaussures de sécurité. / *You want to handle and "have a finger in the pie", no accommodation but a corner on the worksite will be reserved for visitors. MANDATORY: registration to be confirmed, glasses and safety shoes.*

Inscrits au 17 septembre 2023 / *Registered at July 7th:*

- **Mohamed Boussalh** - Maroc / *Morocco*
- **Alberto Cerda Mico** - Espagne / *Spain*
- **Richard Danis, Jérôme Gay, Elisabeth Loir Mongazon, Olivia Froidefon, Alain Villain** - France
- **Loulia Papaeftychiou** - Grèce / *Greece*

JEUDI 5 OCTOBRE 2023
THURSDAY, OCTOBER 5TH, 2023

• **À partir de 14h / Since 14h** : Accueil et enregistrement des participants (Hall de la salle des fêtes) + Installation des posters et vidéos dans la salle en face de la salle des fêtes / *Welcome and registration of the participants (entry of the Feast Hall) + installation of posters and videos in the room in front of the Feast Hall.*

• **15h-16h30** : Visite du chantier participatif / *Visit of the participatory workshop*

• **17h-18h30** : Pot de bienvenue et discours des officiels au Moulin de Jérusalem / *Welcome reception and official speeches in the Jerusalem Mill*

• **19h-20h** : Pour ceux qui le souhaitent : Visite de la Chapelle des Hommes, église Saint-Sébastien de Goult / *Optional : visit of the Men's Chapel in the Saint-Sebastien church*

NOTE : Durant le congrès, pendant les pauses et les déjeuners, profitez pour visiter la salle des posters et vidéos. Elle reste ouverte en continu. Entrée libre. / *During the breaks and lunches of the congress you can profit to visit the hall of posters and videos. It is open continuously. Free entrance.*



©Claire Cornu

CONGRÈS / CONGRESS

Sur inscription et paiement. Dans la limite des places disponibles. / *admitted after inscription and payment. In the limit of free places.*

Langues des communications : français ou anglais. Traductions simultanées : anglais - français + français - anglais. / *Spoken languages : french or english. Simultaneous translations : english/french – french/english*

Déjeuner non compris. Réservation des repas sur inscription et paiement **avant le 18 septembre.** / *The inscription does not include lunch. You can reserve and pre-pay your lunch till the 18th of September.*



VENDREDI 6 OCTOBRE 2023
FRIDAY, OCTOBER 6TH, 2023

À partir de 8h : Accueil et enregistrement des participants (Hall de la salle des fêtes) / *Welcome and registration of the participants (Entry of the Feast Hall)*

8h30 : Discours d'ouverture par **Didier Perello, Maire de Goult et Michelangelo Dragone, Président de la SPS** / *Opening speech of Didier Perello, mayor of Goult and of Michelangelo Dragone, SPS President* *Hommage à Eleni Pankratiou-Alexaki et à Yvan Delahaye /* *Homage to Eleni Pankratiou-Alexaki and Yvan Delahaye*

Instructions pratiques pour le congrès par le Conseil de la SPS / *Practical instructions for the congress from the SPS Board:*

Ada Acovitsióti-Hameau, France ; Thierry Bourceau, France ; Filip Bubalo, Croatie ; Michelangelo Dragone, Italie ; Antonia Theodosiou, Chypre.

SESSION 1 :

DÉMARCHES ET DYNAMIQUES LIÉES A LA RECONNAISSANCE DES VALEURS DE LA TECHNIQUE PROCESS AND DYNAMICS LINKED TO THE RECOGNITION OF DRY STONE CONSTRUCTION VALUES

9h00 : Modération **Ada Acovitsiôti-Hameau, anthropologue culturelle** / Moderator: *Ada Acovitsiôti-Hameau, cultural anthropologist*

1. **Didier Respaud Bouny, architecte-urbaniste & Patrick Cohen, architecte du patrimoine au Parc naturel régional du Luberon France** : L'impact du programme européen REPPIS, le « Réseau Européen des Pays de la Pierre Sèche » comme levier de développement / *The impact of the European program REPPIS, the "European Network of Dry Stone Countries" as a lever for development*

2. **Mechtild Rössler, géographe, Allemagne** : Pierre Sèche : liens entre patrimoine matériel et immatériel de l'UNESCO en Méditerranée / *Dry stones: links between intangible and tangible heritage of UNESCO in the Mediterranean.*

3. **Thierry Bourceau, viticulteur et murailler, France** : Du savoir-faire immatériel aux soutènements routiers : évolution des techniques / *From intangible drystone knowledge to road supports: evolution of techniques.*

4. **Estelle Piettre & Franck Bouvier, paysagistes-concepteurs, France** : Maîtrise d'œuvre pour la réhabilitation de soutènements routiers à pierre sèche – chemin de Poulx - CD 127 – site départemental de la Baume / *Management of the works for the rehabilitation of the road support drystone walls – chemin de Poulx- CD 127 – department site at la Baume*

10h30 – 11h00 : pause-café / *coffee-break*

11h00 :

5. **Ariane Marty, architecte & Daniel Munck, chargé de mission Grand Site des Gorges du Gardon, France** : Pierre sèche et art paysager dans la réserve de biosphère des gorges du Gardon : retour d'expériences / *Drystone and landscape art in the Biosphere Reserve of the Gorges du Gardon: feedback on experiences*

6. **Catherine Hugouvieux-Camarassa, chargée d'ingénierie et Lilian Gourlot formateur, tous deux coordinateurs de la Formation « Devenir Murailler Caladeur »** : La formation de murailler- caladeur au Centre de Formation Professionnelle et de Promotion Agricoles (CFPPA) Provence- Ventoux-Carpentras. / *Capacity building of drystone "murailler-caladeur" of Center for Professional Training and Agricultural Promotion (CFPPA) Provence-Ventoux- Carpentras*

7. **Anne-Catherine Gammerdinger, géographe-urbaniste, France** : Outils de la prise en compte de la pierre sèche dans les politiques publiques territoriales (urbanisme, aménagement) : de la reconnaissance/ *connaissance à la programmation territoriale* / *Tools to take dry stone into account in public territorial politics (urbanism, planning): from recognition/ knowledge to territorial programming.*

8. **Yanick Lasica, ingénieur agricole et socio-économiste, France** : L'économie de la pierre sèche en France en 2023 / *The economics of dry stone in France in 2023*

12h30 – 14h00 : déjeuner / *lunch*

SESSION 2 : LA PIERRE, L'EAU ET LA PENTE : AMÉNAGEMENTS ET USAGES STONE

WATER AND SLOPE: COUNTRY-PLANNING AND USES

14h00 : Modération : **Danièle Larcena, géographe, France** / Moderator: *Danièle Larcena, geographer*

9. **Béatrice Veyrier & Gilbert Milesi, bénévoles d'associations du patrimoine, France** : Retrouver les anciens chemins de l'eau / *Finding the ancien water passages*

10. **Naomi Mazzili & Vivien Hakoun, universitaires chercheurs, France** : Écoulements souterrains dans la vallée du Barbara : hydrogéologie et examen d'une galerie souterraine / *Subterranean collapses in the valley of Barbara: hydrogeology and analysis of a subterranean gallery*

11. **Hélène Aulagnier, paléographe, France** : Les techniques de captage par galeries drainantes : inventaire en Luberon, guide pour une gestion responsable de l'eau du sous-sol / *The techniques of capturing by drainage galleries: inventory in the Luberon, guide for responsible management of underground water*

12. **Lucas Martin, archéologue, France** : La relation méconnue des mines d'eau et des bastides provençales, une mise en œuvre inventive et indispensable / *The poorly understood relationship between water sources and the provencal farmhouses, an indispensable and inventive application*

15h30 – 16h00 : pause-café / *coffee-break*

16h00 : Modération : **Danièle Larcena, géographe, France** / Moderator: *Danièle Larcena*

13. **Richard Tufnell, expert pierre sèche, murailler-formateur, Royaume-Uni** : L'utilisation de la pierre posée en clavade pour optimiser le drainage / *The uses of diagonally laid stonework in water control*

14. **Michelangelo Dragone, architecte, Italie** : Construire en pierre sèche - De l'écosystème paysager à l'écosystème urbain : l'eau dans la campagne et dans la ville d'Alberobello. / *From the landscape to the urban ecosystem: water in the countryside and in the city of Alberobello*

15. **Pierre Frapa, naturaliste, France** : Le conservatoire des terrasses de Goult. Genèse d'un projet / *The conservatory of the terrasses of Goult: Genesis of a project*

16. **Isabelle Moulis, ethnologue du patrimoine & Delphine Danat, éleveuse, France** : Le rôle de l'âne catalan dans la reconquête des terrasses viticoles de la Catalogne / *The role of the catalan donkey in the recovery of the vineyard terrasses of Catalonia*

17h30 – 19h30 : Posters et vidéos

POSTERS

Modération : **Philippe Hameau, anthropologue, France**

Visite commentée (5 minutes de prise de parole par exposant présent). La salle des posters, indépendante est en face de la salle des fêtes, elle restera ouverte aux heures du congrès, entrée libre. / *Guided tour (5 minutes per exhibitor). The poster room, which is separate from and opposite the festival hall, will remain open during conference hours, with free admission.*

1. **Sébastien Balestrieri, consultant en ingénierie culturelle, Laurent Tuccinardi, carrier, administrateur de la Fédération française des professionnels de la pierre sèche (FFPPS) France & Antoine Bourgeau, chargé de mission au Parc naturel régional des Préalpes d'Azur France** : Le PCI et la pierre sèche : quelles synergies entre les éléments inscrits ? / *The ICH and dry stones: what synergies between listed elements?*

2. **Alberto Cerda Mico, lawyer / juriste, Espagne** : Murs en pierre sèche et sites de l'UNESCO à Castellón, Communauté de Valence, Espagne. Une région très riche avec beaucoup de constructions et de patrimoine «pierre sèche» bien conservés. / *Dry stone walls and UNESCO sites in Castellón, Comunity of Val encia, Spain. A very rich area with lots of well preserved «dry stone» constructions and heritage*
3. **Vicente Rodriguez Armas, Espagne, îles Canaries** : Initiatives pour préserver les murs en pierre sèche avec un impact économique positif sur l'économie rurale, île de Lanzarote. / *Initiatives to preserve dry stone walls with positive economic impact in rural economy, Lanzarote island*
4. **Nicolas Ilg, membre de la direction, Suisse, Fondation Actions Environnement (FAE)** : Des murs pour tout le monde / *Walls for everybody*
5. **Maisons Paysannes de France, association nationale sur le patrimoine et les paysages ruraux** / *France national association on rural heritage and rural landscapes*. Architecture de pierres sèches en Vaucluse / *Architecture of dry stones in Vaucluse*
6. **Manuel Meester, architecte, Luxembourg** : Vers une filière de la pierre sèche en Grande-Région du duché de Luxembourg / *Towards a dry stone industry in the Greater Region of the Duchy of Luxembourg*
7. **Association Marti i Bella, Espagne, îles Baléares, Minorque** : Les bénévoles de Marti i Bella pour la pierre sèche de Minorque / *The volunteers of Marti i Bella for the dry stone of Menorca*
8. **Toni Reynes & Philippe Alvaro-Frotté, Espagne, îles Baléares, Majorque** : La route de la pierre sèche REPS (réseau européen pour la pierre sèche). / *Dry stone route REPS*
9. **Amandine Schaus & Nathalie Squerens, Belgique** : Création d'un réseau belge de la pierre sèche / *Creation of a Belgian dry stone network*
10. **Richard Villar & Rufus Gates, Royaume-Uni** : Habiller les murs en pierre sèche. / *Dressing dry stone walls*
11. **Volubilis, Réseau euro-méditerranéen pour la ville et les paysages** / *Euro-Mediterranean network for cities and landscapes* : Cartographie des initiatives de pierre sèche en région Sud France / *Mapping of dry stone initiatives in the South of France region*
12. **Gérard Wagner Association de Sauvegarde, Étude, Recherche pour le patrimoine naturel et culturel du Var (ASER)** / *Association for conservation, study, research for the natural and cultural heritage of the Var department France*: Des cabanes de défricheurs ? Exemples d'aménagements à Collobrières, Var, Provence / *Clearing huts? Examples of developments in Collobrières, Var, Provence*
13. **Simon Winzenried, Suisse - Schweizerischer Verband der Trockensteinmaurer (SVTSM)** / *Fédération Suisse des maçons de pierre sèche*
14. **Rainer Vogler, Autriche** : Sensibilisation du public aux murs en pierre sèche et projets pour les enfants en Autriche / *Dry Stone Walling public awareness and children projects in Austria*

VIDÉOS (VOIR LE TABLEAU DES HORAIRES DE PROJECTION)

- A. **Yann Farissier, murailler & Alexandra Perrigot, archéologue, France, Provence** : Tableaux de chantiers / *Worksite views*
- B. **IKI / Ministère de la Culture du Grand-Duché du Luxembourg, Luxembourg** : Le savoir-faire traditionnel de la construction en pierre sèche / *Traditional know-how on dry stone building*
- C. **DSW school Austria, Autriche** : – la technique de construction la plus ancienne – durable, persistante, durable – un patrimoine culturel beau et utile – des merveilles écologiques / *DSW – the oldest construction technique – durable, persistent, sustainable – a beautiful and useful cultural heritage – ecological marvels*
- D. **REPPIS des équipes de muraillers de chacun des 4 pays construisant leur mur avec leur pierres apportées de chez eux à l'atelier d'octobre 1999 à Palma de Mallorca** / *REPPIS of teams of wall builders from each of the 4 countries building their wall with their stones brought from home to the October 1999 workshop in Palma de Mallorca*
- E. **SPS La création de la SPS et le processus de reconnaissance par l'UNESCO** / *The creation of the SPS and the process of recognition by UNESCO*



SAMEDI 7 OCTOBRE 2023
SATURDAY, OCTOBER 7TH, 2023

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SPS GENERAL ASSEMBLY OF THE SPS

À partir de 8h : Accueil et enregistrement des participants, accueil des communicants (hall de la salle des fêtes) /
Welcome and registration of the participants (Entry of the Feast Hall)

8h30 :

- Rapport moral et d'activités, rapport financier, renouvellement du Conseil d'Administration / *Report on activities, financial report, renewal of the Board of Directors*
- Table ronde (45 minutes) sur les perspectives de la nomination UNESCO : coopérations parmi les éléments inscrits, relations patrimoines matériel – immatériel, demande d'extension en cours / *Round table discussion (30 minutes) on the prospects for the UNESCO nomination: cooperation between inscribed elements, relations between tangible and intangible heritage, current application for extension.*
- Étude des propositions de candidatures pour l'accueil du XIX^e congrès international en 2025 / *Study of proposals for candidates to host the XIX International Congress in 2025*

10h30 – 11h00 : pause-café / *coffee-break*

SESSION 3 :

DU PASSE A L'AVENIR, DU FACTUEL AU MENTAL

FROM PAST TO FUTURE, FROM FACTUALITIES TO MENTALITIES

11h00 : Modération : **Claire Cornu, Architecte-urbaniste, France** / Moderator: *Claire Cornu ; Architect-urbanist, France*

17. **Antonia Theodosiou, architecte-environnementaliste, Chypre** : Évènements de la terrasse en montagne – 3Pro-Troodos 2019-2023 / *Mountain terrace events – 3Pro-Troodos 2019-2023*

18. **Anastasia Pitta, architecte-ingénieure, Chypre**: Manuel sur la construction en pierres sèches de murs de terrasse dans les zones montagneuses de Chypre. / *Manual on drystone construction of terrace walls in mountainous areas of Cyprus.*

19. **Konstantinos Markakis, ingénieur en mécanique, Grèce** : Pierre - eau - vent et forêts et leur relation avec le développement durable, le réchauffement climatique, la crise climatique, la biodiversité et la vie / *Stone - water - wind and forests and their relation to sustainable development, global warming, climate crisis, biodiversity, and life*

20. **Giovanni Stranieri, docteur en archéologie, France** : Les grandes constructions linéaires en pierre sèche de la Pouille (Italie) : caractères structuraux, insertion dans le paysage agraire et potentiel archéologique / *Great linear dry stone constructions in Puglia (Italy): structural characters, insertion into the agrarian landscape and archaeological potential*

12h30 – 14h00 : déjeuner / lunch

SESSION 4 :

LA PIERRE SÈCHE COMME RESSOURCE POUR L'IDENTITÉ ET LA CRÉATION

DRYSTONE CONSTRUCTIONS AS A RESSOURCE FOR IDENTITY AND CREATION

14h00 : Modération : **Michelangelo Dragone, architecte, Italie** / Moderator: *Michelangelo Dragone, architect, Italy*

21. **Borut Juvanec, docteur en architecture, Slovénie** : L'Italie en pierre, la pierre en Italie / *Italy in stone / Italia in pietra*

22. **Panayiota Pitta, architecte, Eubée, Grèce** : Drakospita - Maisons de dragons en Eubée, Grèce / *Drakospita – Dragon houses in Euboea, Greece*

23. **Ioulia Papefthychiou architecte-ingénieur & Maria Sigala, Archéologue, Cyclades, Grèce** : Constructions en pierre sèche à Kythnos, Cyclades, Grèce / *Dry stone constructions on Kythnos, Cycladic islands, Greece*

24. **Mohamed Bousalh, anthropologue, Conservateur du patrimoine, Maroc** : Architectures de pierre au Maroc entre abandon et valorisation / *Morocco : Stone architecture in Morocco between abandonment and valorization*

25. **Elisabeth Loir-Mongazon, conservatrice du patrimoine & Olivia Froidefon, France, Bretagne** : Justement, pas si sèche la pierre sèche bretonne / *Indeed, not so dry, the dry stone in Brittany*

15h40 – 16h00 : pause-café / coffee-break

16h00 : Modération : **Roselyne Pilat, enseignante, France** / Moderator: *Roselyne Pilat, teacher, France*

26. **Éric Leboucher, carrier et paysagiste, quarryman and landscape gardener France, Normandie** : Économie constructive, durable et écologique de la pierre de Beauchamps / *Constructive, sustainable and ecological economy of Beauchamp stone*

27. **Gwenn Gayet-Kerguiduff, ingénieure de recherche, France, Auvergne** : La trachyandésite : sources et ressources, matière à projets / *The trachyandésite : sources and ressources, material for project/s.*

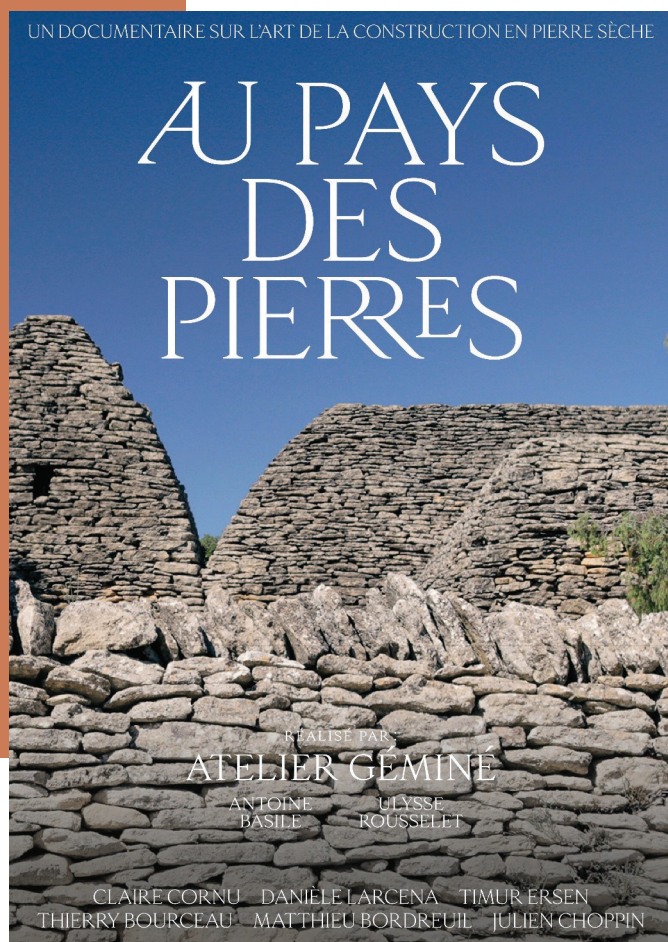
28. **Pascaline Roux, chargée de mission au Parc naturel régional des Monts d'Ardèche, France, Rhône Alpes** : La Pierre Sèche, diamant brut des Monts d'Ardèche / *Drystone, the diamond of the Monts d'Ardèche*

29. **Michel Grillet & Denis Lacaille, bénévoles d'association du patrimoine, France, Provence** : À Beaumes-de-Venise, bâtir un avenir agroécologique sur d'anciennes terrasses en pierre sèche / *In Beaumes-de-Venise, building an agro-ecological future on old dry stone terraces*

17h30 – 18h30

FILM : entrée libre / *free entrance*

Dans la salle des fêtes, sur inscription et dans la limite des places disponibles / *In the Feast Hall, after inscription and in the limits of free places*



Projection du film documentaire d'Antoine Basile & Ulysse Rousselet, architectes - Atelier Géminé, France : Au pays des pierres / *Screening of the film by Antoine Basile & Ulysse Rousselet, architects - Atelier Géminé, France: In the land of stones*

18h30 - 19h00 :

Clôture, transport et co-voiturage pour se rendre au diner + consignes pour les visites du lendemain / *End of sessions, transport at the diner place + Instructions for the next day visits.*

20h30 :

Dîner de clôture à Cheval-Blanc (inclus dans l'inscription aux trois jours du congrès) avec la participation du chœur d'hommes N'Hommes / *Closing diner at Cheval Blanc (included in the inscription fee for the 3 days) with the participation of the N'Hommes men's choir.*

DIMANCHE 8 OCTOBRE 2023
SUNDAY, OCTOBER 8TH, 2023

VISITE DE QUELQUES LIEUX DE LA PIERRE SECHE DANS LE VAUCLUSE VISIT OF SOME DRY STONE SITES IN VAUCLUSE

Excursion sur réservation et paiement (compris dans les frais d'inscription aux trois jours du congrès). / Visits on reservation and payment (included in the inscription fee for the 3 days).



- **8H00** : rendez-vous à Goult (parking de Lumières) / *meeting in Goult (parking at Lumières)*
- Carrière GRAVISUD destinée à la pierre sèche, accueil café par Jacky et Jason Léonard / *focussing on dry stone, welcome coffee by Jacky et Jason Léonard*
- Plateau des Claparèdes, petite découverte pédestre de la pierre sèche / *brief drystone discovery walk*
- Saignon, découverte du village et de ses restaurations de murs par Les Murailleurs de Provence. Apéritif offert par la mairie et pique-nique / *discovery of the village and its wall restorations by the Murailleurs de Provence. Aperitif offered by the mayors' office and picnic*
- Les Agnells, visite de murs de soutènement routier par Les Murailleurs de Provence / *visit of the road support wall by the Murailleurs de Provence*
- Vers 17h30, retour à Goult / *Around 5.30 PM return to Goult*

LA SPS

La Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche (SPS) réunit des scientifiques, des professionnels comme des amateurs et des institutions qui travaillent pour l'étude, la protection et la conservation des constructions en pierre sèche. Ces rencontres sont l'expression d'une volonté commune de partager les savoirs et savoir-faire divers, de suivre l'évolution des recherches, des réhabilitations et des innovations concernant la pierre sèche. La SPS a conduit la candidature transnationale UNESCO de l'art de la construction en pierre sèche : savoir-faire et techniques.

The International scientific society for Dry stone interdisciplinary study (SPS) brings together scientists, amateurs and institutions working for the study, protection, and conservation of dry stone constructions. These meetings are the expression of a common will, to follow the evolution of research, rehabilitation and innovations concerning dry stone. The SPS led the UNESCO transnational application for the art of dry stone construction: knowledge and techniques.

COMITÉ DE LECTURE ET DE PROGRAMMATION / READING AND PROGRAMMING COMMITTEE

L'appel à communications a eu lieu entre mi-janvier et mi-avril 2023. La sélection des offres s'est opérée par le Comité de lecture, qui était composé par : / *The call for papers took place between mid-January and mid-April 2023. Submissions were selected by the Reading Committee, which was made up of:*

- **Filip Bubalo** - historien, Dragodid, Croatie / *historian, Dragodid, Croatia*
- **Michelangelo Dragone** - architecte, Italie / *architect, Italy*
- **Roselyne Pilat** - enseignante, Pierre sèche en Vaucluse, France / *teacher, Pierre Sèche en Vaucluse, France*
- **Richard Tufnell** - murailleur-formateur, Dry Stone Walling Association (DSWA), Royaume Uni / *waller-trainer, Dry Stone Walling Association (DSWA), UK*
- **Antonia Theodosiou** - architecte-environnementaliste, Chypre / *architect-environmentalist, Cyprus.*



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA SPS 2021/2023

contact@pierreseche-international.org

- **Vice-Présidente** : Antonia Theodosiou, architecte-environnementaliste, Chypre / *architect and environmentalist, Cyprus*
- **Président** : Michelangelo Dragone, architecte, Italie / *architect, Italy*
- **Secrétaire générale** : Ada Acovitsioti-Hameau, anthropologue culturelle / *cultural anthropologist France*
- **Filip Bubalo** : historien, Croatie / *historian, Croatia*
- **Thierry Bourceau** : murailleur / *drystone waller Association Les Murailleurs de Provence France*



MEMBRES SPS VAUCLUSIENS ORGANISATEURS :

Les Murailleurs de Provence pour le chantier participatif : Thierry Bourceau : thierryb.murailleur@orange.fr

Pierre sèche en Vaucluse :



- **Danièle Larcena** : larcena@wanadoo.fr Responsable de la salle des posters et de la journée d'excursion / *Poster room and the excursion day manager*
- **Roselyne Pilat & Jean-Paul Lavergne** : Responsables logistique, informatique, son et vidéo / *Logistics, IT, sound and video managers*
- **Claire Cornu** : +33 6 20 21 86 64 clairecornuavignon@gmail.com Responsable accueil et communication / *Reception and communication manager*