

VIDÉOS

- Vidéo A- Tableaux de chantiers

Alexandra Perrigot, vidéaste et graphiste

Yann Farissier, murailler-caladeur à Barjols, yannfarissier@gmail.com

Le court-métrage présenté sera un aperçu d'un projet plus long, plus étoffé, donnant à voir des scènes de chantiers de constructions à pierre sèche.

Le parti pris est celui de la contemplation, du document pur, esquivant la perspective pédagogique, l'explication technique, au profit de la relation des muraillers entre eux, entre eux et le matériau, entre eux et le contexte.

On y verra des artisans œuvrer, discuter, observer le vol d'un oiseau, identifier une plante, lacer leurs chaussures, réfléchir, etc.

Pas ou peu de musique, pas de voix off qui pourraient desservir ce que nous voulons montrer : cette profession se nourrit d'une poésie pragmatique qui remonte aux temps les plus lointains.

- Vidéo B- IKI

Ministère de la Culture du Grand-Duché du Luxembourg,

Luxembourg : Le savoir-faire traditionnel de la construction en pierre sèche / Traditional know-how on dry stone building.

- Vidéo C - DSW school Austria, Autriche

DSW – the oldest construction technique – durable, persistant, sustainable – a beautiful and useful cultural heritage – ecological marvels / – la technique de construction la plus ancienne – durable, persistante, durable – un patrimoine culturel beau et utile – des merveilles écologiques.

- Vidéo D - REPPIS

Des équipes de muraillers de chacun des 4 pays construisant leur mur avec leur pierres apportées de chez eux à l'atelier d'octobre 1999 à Palma de Mallorca / REPPIS of teams of wall builders from each of the 4 countries building their wall with their stones brought from home to the October 1999 workshop in Palma de Mallorca.

- Vidéo E - SPS

La création de la SPS et le processus de reconnaissance par l'UNESCO

The creation of the SDS and the process of recognition by UNESCO.

Projection

Screening

Film documentaire

d'Antoine Basile &

Ulysse Rousselet,

architectes

Screening of the film by

Antoine Basile & Ulysse

Rousselet, architects.

Atelier Géminé à Montreuil,
département de Seine Saint
Denis (93)

+33 (0)6 87 33 15 07

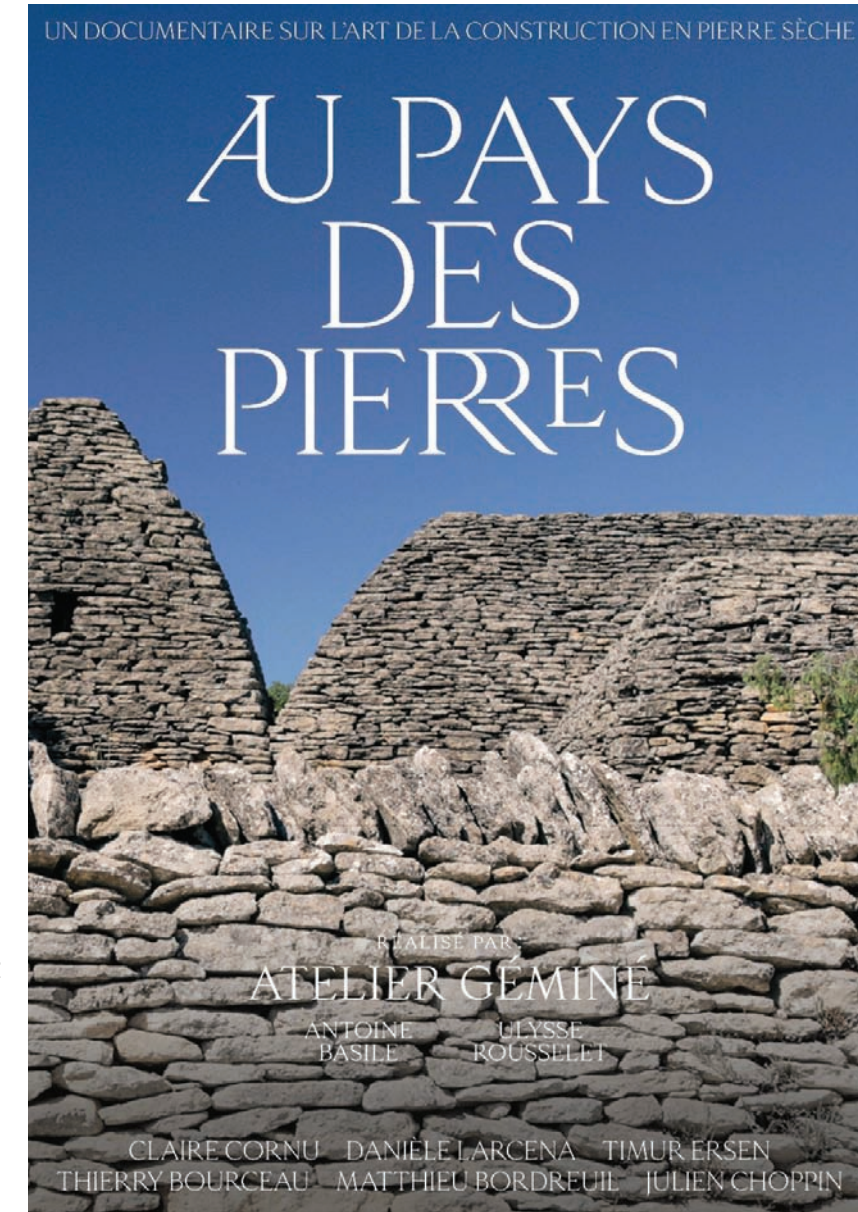
contact@ateliergemine.fr

www.ateliergemine.fr

« Les pierres parlent à ceux qui savent les entendre » évoquait Anatole France. Ce documentaire est une recherche silencieuse et sensible au milieu du vent de la garrigue et des sifflements des chênes verts de Provence. Une quête au cœur des paysages du Luberon. Des sentiers et des chemins

de traverse qui nous font redécouvrir un territoire français envoûtant où les pierres se prélassent au soleil. Au travers de la pérégrination d'architectes et d'artisans, persuadés que ces pierres ont un avenir puissant et renouvelé, ce documentaire dresse une réflexion sur un matériau : la pierre sèche et les possibilités illimitées qu'il offre pour l'aménagement de nos territoires et de nos paysages. Ce documentaire nous plonge également dans une époque et un modèle de société pastorale révolu qui nous questionne aujourd'hui sur nos manières d'aménager nos territoires.

"Stones speak to those who know how to hear them" evoked Anatole France. This documentary is a silent and sensitive research in the middle of the wind of the garrigue and the whistling of the holm oaks of Provence. A quest in the heart of the Luberon landscapes. Trails and side roads that make us rediscover a French territory where stones bask in the sun. Through the peregrination of architects and craftsmen, convinced that these stones have a powerful and renewed future, this



documentary draws up a reflection on a material: dry stone and the unlimited possibilities it offers for the development of our territories and our landscapes. This documentary also plunges us into an era and a past model of pastoral society that today questions us about our ways of developing our territories.



Album PHOTO Album PHOTO Album PHOTO Album



Catherine Hugovieux-Camarassa



Mechtild Rossler



Denis Lacaille



Sébastien Balesteri
et Antoine Burgeau



Pascaline Roux



Jean-Pierre Haucourt, maire de Saignon



Olivia Froidefon



Michel Palis



Eric Leboucher



Richard Tufnell



Michel Samson

Album PHOTO Album PHOTO Album PHOTO Album



Gérard Wagner



Estelle Pietre



Claire Cornu



Yanick Lasica



Claude Froidevaux et 'Ada Acovitsiōti-Hameau



Anastasia Pitta



Michel Palis



Sébastien Balesteri
et Antoine Burgeau



Olivia Froidefon



Michel Samson



Album PHOTO Album PHOTO Album PHOTO Album



Benjamin Deceuninck



Patrick Cohen et Didier Respaud-Bouny



Michel Grillet



Danièle Larcena



Anne-Catherine Gamerdinger



Alberto Cerda



Lilian Gourlot



Hélène Aulagnier



Konstantinos Markakis



Daniel Munck et Marc Adeline-Bourgarel



Nicolas Ilg



Borut Juvanec



Antonia Theodosiou



Thierry Bourceau

Album PHOTO Album PHOTO Album PHOTO Album



Giovanni Stranieri



Rainer Vogler



Isabelle Moulis



René Nicoux



Iouljia Papaefthliou



Brian Jones



Pierre Frappa



Gwen Gayet-Kerdiguff



Lucas Martin

Glossaire
des
abréviations

Glossary
of
acronyms

ABF : Architecte des Bâtiments de France
ABPS : Artisans Bâisseurs en Pierre Sèche
AFRAC : Association pour la Préservation de la Race Asine Catalane
AOC : Appellation d'Origine Protégée
Apare : Association pour la participation et l'action régionale (voir OPUS)
ASER : Ass. de Sauvegarde, Étude, Recherche pour le patrimoine naturel et culturel du Var
AURA : Auvergne-Rhône-Alpes
AWaP : Agence Wallone du Patrimoine
CA : Conseil d'Administration
CAPEB : Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment
CAUE : Conseils en architecture, urbanisme et environnement
CCTP : Cahier des Clauses Techniques Particulières
CFPPA : Centre de Formation Professionnelle et de Promotion Agricole
CNRS : Centre National de la Recherche Scientifique
CTMNC : Centre Technique des Matériaux Naturels de Construction
DECASPL : Direction du Commerce, de l'Artisanat, des Services et des Professions Libérales
DDT : Direction Départementale des Territoires
DFCI : Défense de la Forêt française Contre les Incendies
DRAC : Direction Régionale des Affaires Culturelles
DREAL : Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement
DHUP : Direction Habitat, Urbanisme et Paysage
DSW : Dry Stone Walling School Austria
FAE : Fondation Actions Environnement
FEDER : Fonds Européen de Développement Régional
FFB : Fédération Française du Bâtiment
FFP : Fédération Française du Patrimoine
FOREm : Office wallon de la Formation professionnelle et de l'emploi
FSMPS : Fédération Suisse des Maçons de Pierre Sèche

FFPPS : Fédération Française des Professionnels de la Pierre Sèche
GAL : Groupe d'Action Locale
CAUE : Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement
GIBET : Intervention Group on Ethnological Heritage
ICCRROM : Centre International d'études pour la Conservation et la Restauration des biens culturels
IMAPEC : Institut des Métiers d'Art, de la Pierre et de la Construction
INMA : Institut National des Métiers d'Art
INRAP : Institut National de Recherche Archéologiques Préventives
Interreg : Coopération Européenne Territoriale
LAG : Local Action Group
LEADER : Liaisons Entre Actions de Développement de l'Économie Rurale
LPO : Ligue de Protection des Oiseaux
MCP : Murailleur Caladeur Paysager
MFR : Maison Familiale de France
NTUA : National Technical University of Athens
ONG : Organisation Non Gouvernementale
OPUS : ex Apare
PACA : Provence Alpes Côte d'Azur
PCI : Patrimoine Culturel Immatériel
PNR : Parc Naturel Régional
REPS : Réseau Européen pour la Pierre Sèche
RNCP : Répertoire National des Certifications Professionnelles
SNC : Société en Nom Collectif
SHAMB : Sociedad Histórico Arqueológica Martí i Bella
SHF : Société Herpétologique de France
SPS : Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche
STAP : Services Territoriaux de l'Architecture et du Patrimoine
UNEP : Union Nationale des Entreprises du Paysage
UNESCO : United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

Crédits photos, montages, illustrations, CAO, relevés (par ordre d'insertion) / Copyrights :

©Amandine Naulin ©SPS ©DRB ©Martine di Cicco ©CAUE de Vaucluse ©Jean-Paul Lavergne ©Danièle Larcena ©Claire Cornu ©Mechtild Rössler UNESCO ©Owen Philipps ©Ministry of Culture Administration for the Protection of the Cultural Heritage Conservation Department, Split /UNESCO ©Mechtild Rössler, DanièleLarcena, Emmanuelle Carraud © SMGG ©Marc Adeline-Bourgarel ©Hugo Rasteau ©Nans Soulé-Baud ©Darja Kranjc ©Kristina Kovačič ©Karin Lavin ©Danièle Larcena ©Salesse, Joly 1998 ©H.A (+DAO) ©IGN ©L. Martin ©Pierre de Beauchamps ©Lasica ©terrisc-Philippe Alvaro Frotté ©Albert Porri ©MNPS ©Lasica – Savoir French ©A.D. 13 ©R.Tufnell ©Wikipedia Commons ©Water of Leith Conservation Trust ©Pierre Frapa ©Apare/Opus ©Isabelle Moulis ©Delphine Danat ©CAUE 66 / DIREN Languedoc ©ALCARAZ ©CAUE 66 /DREAL Languedoc-Roussillon ©Giovanni Stranieri (+CAO) ©SIT Regione Puglia, Giovanni Stranieri (étude & CAO) ©David Pilloix (drone), Louis Cagin (analyse) ©Claudia Portulano (relevé), Giovanni Stranieri (+analyse & DAO) ©Gérard Wagner - ASER ©Villar & Gates ©Konstantinos A. Markakis ©Wikimedia Commons ©N. Desai/Science (data) Hansen et al., Science, 342(6160) 2013 ©James Steer/ChemWiki ©Arte HD-48, 2023, “Die Sprache der Bäume” Screenshot ©Kuehne, Energy Policy, 2022, IPCC, World in Data ©Kayrros, Methane Watch ©Service régional de l'Inventaire, Région Bretagne ©Charlotte Barraud, Inventaire du patrimoine, Région Bretagne ©Bernard Bégne, Inventaire du patrimoine, Région Bretagne ©Gérard Yvergniaux ©ELM ©G. Gayet-Kerguiduff, déc. 2023 & février 2024 ©Emmanuelle Carraud ©Fonds documentaire SPS ©Claire Cornu ©A. Schaus ©Vaucluse Provence Attractivité ©Clker-Free-Vector-Images de Pixabay.



Pierre sèche

XVIII^{ème} congrès international
6-8 octobre 2023
GOULT FRANCE

La pierre sèche comme ressource dans une démarche contemporaine :
La PIERRE, une économie constructive durable et écologique.
L'EAU, entre rareté et excès, quelle gestion par les aménagements en pierre sèche ?



Société Scientifique Internationale
pour l'Etude Pluridisciplinaire de la Pierre Sèche
Maison de l'Archéologie - 21 rue de la République
83143 Le Val - France
pierreseche-international.org
contact@pierreseche-international.org



Mairie de Gault
31 place Jean Moulin
84220 Gault - France
www.gault.fr
mairiedegault@orange.fr