

# VIDÉOS

- **Vidéo A- Tableaux de chantiers**

Alexandra Perrigot, vidéaste et graphiste

Yann Farissier, murailler-caladeur à Barjols, [yannfarissier@gmail.com](mailto:yannfarissier@gmail.com)

Le court-métrage présenté sera un aperçu d'un projet plus long, plus étoffé, donnant à voir des scènes de chantiers de constructions à pierre sèche.

Le parti pris est celui de la contemplation, du document pur, esquivant la perspective pédagogique, l'explication technique, au profit de la relation des muraillers entre eux, entre eux et le matériau, entre eux et le contexte.

On y verra des artisans œuvrer, discuter, observer le vol d'un oiseau, identifier une plante, lacer leurs chaussures, réfléchir, etc.

Pas ou peu de musique, pas de voix off qui pourraient desservir ce que nous voulons montrer : cette profession se nourrit d'une poésie pragmatique qui remonte aux temps les plus lointains.

- **Vidéo B- IKI**

Ministère de la Culture du Grand-Duché du Luxembourg,

Luxembourg : Le savoir-faire traditionnel de la construction en pierre sèche / Traditional know-how on dry stone building.

- **Vidéo C - DSW school Austria, Autriche**

DSW – the oldest construction technique – durable, persistant, sustainable – a beautiful and useful cultural heritage – ecological marvels / – la technique de construction la plus ancienne – durable, persistante, durable – un patrimoine culturel beau et utile – des merveilles écologiques.

- **Vidéo D - REPPIS**

Des équipes de muraillers de chacun des 4 pays construisant leur mur avec leur pierres apportées de chez eux à l'atelier d'octobre 1999 à Palma de Mallorca / REPPIS of teams of wall builders from each of the 4 countries building their wall with their stones brought from home to the October 1999 workshop in Palma de Mallorca.

- **Vidéo E - SPS**

La création de la SPS et le processus de reconnaissance par l'UNESCO

The creation of the SDS and the process of recognition by UNESCO.

## Projection Screening

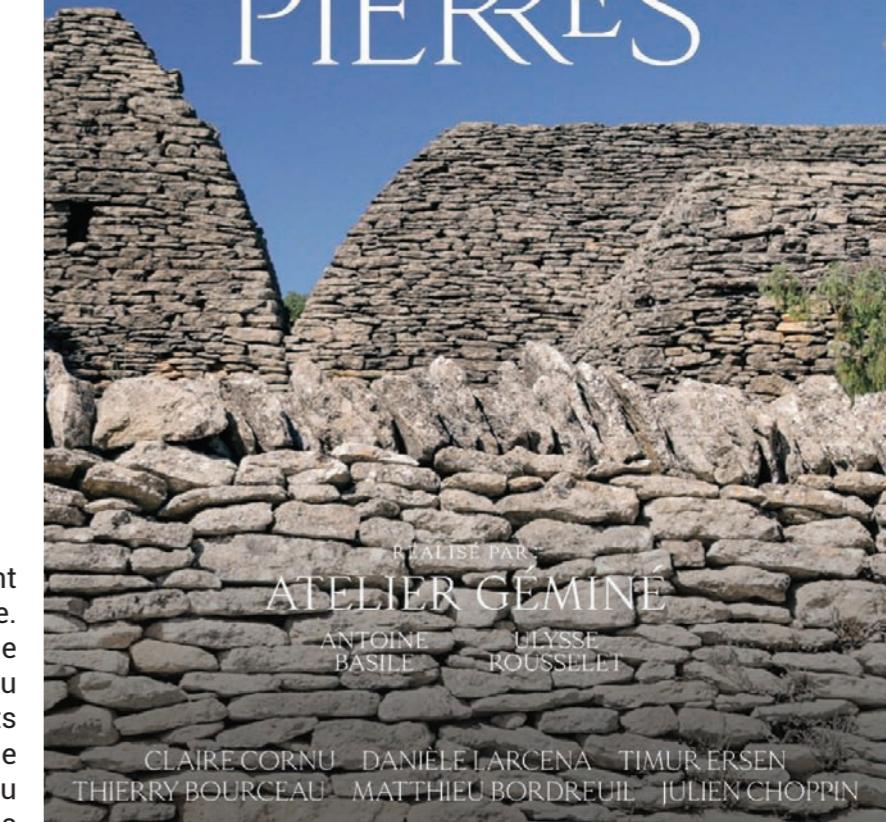
Film documentaire  
d'Antoine Basile &  
Ulysse Rousselet,  
architectes

*Screening of the film by  
Antoine Basile & Ulysse  
Rousselet, architects.*

Atelier Géméné à Montreuil,  
département de Seine Saint  
Denis (93)  
+33 (0)6 87 33 15 07  
[contact@ateliergemine.fr](mailto:contact@ateliergemine.fr)  
[www.ateliergemine.fr](http://www.ateliergemine.fr)

UN DOCUMENTAIRE SUR L'ART DE LA CONSTRUCTION EN PIERRE SÈCHE

# AU PAYS DES PIERRES



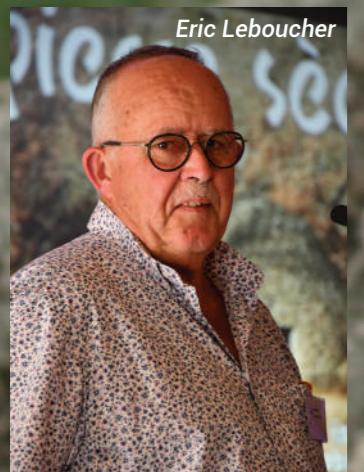
« Les pierres parlent à ceux qui savent les entendre » évoquait Anatole France. Ce documentaire est une recherche silencieuse et sensible au milieu du vent de la garrigue et des sifflements des chênes verts de Provence. Une quête au cœur des paysages du Luberon. Des sentiers et des chemins de traverse qui nous font redécouvrir un territoire français envoûtant où les pierres se prélassent au soleil. Au travers de la pérégrination d'architectes et d'artisans, persuadés que ces pierres ont un avenir puissant et renouvelé, ce documentaire dresse une réflexion sur un matériau : la pierre sèche et les possibilités illimitées qu'il offre pour l'aménagement de nos territoires et de nos paysages. Ce documentaire nous plonge également dans une époque et un modèle de société pastorale révolu qui nous questionne aujourd'hui sur nos manières d'aménager nos territoires.

"Stones speak to those who know how to hear them" evoked Anatole France. This documentary is a silent and sensitive research in the middle of the wind of the garrigue and the whistling of the holm oaks of Provence. A quest in the heart of the Luberon landscapes. Trails and side roads that make us rediscover a French territory where stones bask in the sun. Through the peregrination of architects and craftsmen, convinced that these stones have a powerful and renewed future, this

documentary draws up a reflection on a material: dry stone and the unlimited possibilities it offers for the development of our territories and our landscapes. This documentary also plunges us into an era and a past model of pastoral society that today questions us about our ways of developing our territories.



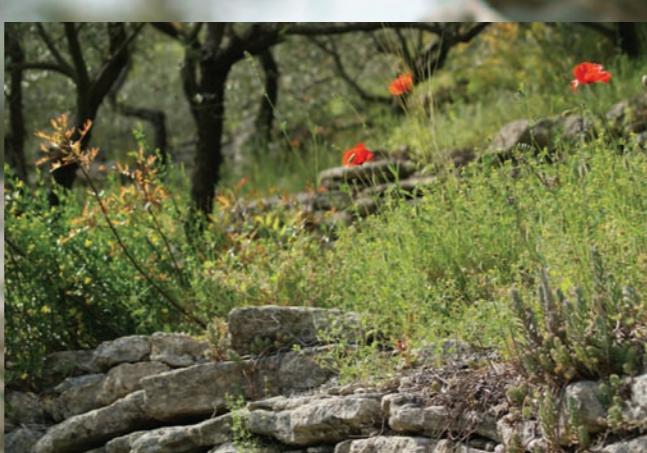
# Album PHOTO Album PHOTO Album PHOTO Album PHOTO



# Album PHOTO Album PHOTO Album PHOTO Album PHOTO



# Album PHOTO Album PHOTO Album PHOTO Album PHOTO Album



# Album PHOTO Album PHOTO Album PHOTO Album PHOTO Album



Gwen Gayet-Kerdiguff



# Glossaire des abréviations

## Glossary of acronyms

ABF : Architecte des Bâtiments de France	FFPPS : Fédération Française des Professionnels de la Pierre Sèche
ABPS : Artisans Bâtisseurs en Pierre Sèche	GAL : Groupe d'Action Locale
AFRAC : Association pour la Préservation de la Race Asine Catalane	CAUE : Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement
AOC : Appellation d'Origine Protégée	GIBET : Intervention Group on Ethnological Heritage
Apare : Association pour la participation et l'action régionale (voir OPUS)	ICCROM : Centre International d'études pour la Conservation et la Restauration des biens culturels
ASER : Ass. de Sauvegarde, Étude, Recherche pour le patrimoine naturel et culturel du Var	IMAPEC : Institut des Métiers d'Art, de la Pierre et de la Construction
AURA : Auvergne-Rhône-Alpes	INMA : Institut National des Métiers d'Art
AWaP : Agence Wallone du Patrimoine	INRAP : Institut National de Recherche Archéologiques Préventives
CA : Conseil d'Administration	Interreg : Coopération Européenne Territoriale
CAPEB : Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment	LAG : Local Action Group
CAUE : Conseils en architecture, urbanisme et environnement	LEADER : Liaisons Entre Actions de Développement de l'Économie Rurale
CCTP : Cahier des Clauses Techniques Particularisées	LPO : Ligue de Protection des Oiseaux
CFPPA : Centre de Formation Professionnelle et de Promotion Agricole	MCP : Murailler Caladeur Paysager
CNRS : Centre National de la Recherche Scientifique	MFR : Maison Familiale de France
CTMNC : Centre Technique des Matériaux Naturels de Construction	NTUA : National Technical University of Athens
DECASPL : Direction du Commerce, de l'Artisanat, des Services et des Professions Libérales	ONG : Organisation Non Gouvernementale
DDT : Direction Départementale des Territoires	OPUS : ex Apare
DFCI : Défense de la Forêt française Contre les Incendies	PACA : Provence Alpes Côte d'Azur
DRAC : Direction Régionale des Affaires Culturelles	PCI : Patrimoine Culturel Immatériel
DREAL : Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement	PNR : Parc Naturel Régional
DHUP : Direction Habitat, Urbanisme et Paysage	REPS : Réseau Européen pour la Pierre Sèche
DSW : Dry Stone Walling School Austria	RNCP : Répertoire National des Certifications Professionnelles
FAE : Fondation Actions Environnement	SNC : Société en Nom Collectif
FEDER : Fonds Européen de Développement Régional	SHAMB : Sociedad Histórico Arqueológica Martí i Bella
FFB : Fédération Française du Bâtiment	SHF : Société Herpétologique de France
FFP : Fédération Française du Patrimoine	SPS : Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche
FOREm : Office wallon de la Formation professionnelle et de l'emploi	STAP : Services Territoriaux de l'Architecture et du Patrimoine
FSMPS : Fédération Suisse des Maçons de Pierre Sèche	UNEP : Union Nationale des Entreprises du Paysage
	UNESCO : United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

### Crédits photos, montages, illustrations, CAO, relevés (par ordre d'insertion) / Copyrights :

©Amandine Naulin ©SPS ©DRB ©Martine di Cicco ©CAUE de Vaucluse ©Jean-Paul Lavergne  
©Danièle Larcena ©Claire Cornu ©Mechtild Rössler UNESCO ©Owen Philipps ©Ministry of Culture Administration for the Protection of the Cultural Heritage Conservation Department, Split /UNESCO ©Mechtild Rössler, DanièleLarcena, Emmanuelle Carraud © SMGG ©Marc Adeline-Bourgarel ©Hugo Rasteau ©Nans Soulé-Baud ©Darja Kranjc ©Kristina Kovačić ©Karin Lavin ©Danièle Larcena ©Salleuse, Joly 1998 ©H.A (+DAO) ©IGN ©L. Martin ©Pierre de Beauchamps ©Lasica ©terrisc-Philippe Alvaro Frotté ©Albert Porri ©MNPS ©Lasica – Savoir French ©A.D. 13 ©R.Tufnell ©Wikipedia Commons ©Water of Leith Conservation Trust ©Pierre Frapa ©Apare/Opus ©Isabelle Moulis ©Delphine Danat ©CAUE 66 / DIREN Languedoc ©ALCARAZ ©CAUE 66 /DREAL Languedoc-Roussillon ©Giovanni Stranieri (+CAO) ©SIT Regione Puglia, Giovanni Stranieri (étude & CAO) ©David Pilloix (drone), Louis Cagin (analyse) ©Claudia Portulano (relevé), Giovanni Stranieri (+analyse & DAO) ©Gérard Wagner - ASER ©Villar & Gates ©Konstantinos A. Markakis ©Wikimedia Commons ©N. Desai/Science (data) Hansen et al., Science, 342(6160) 2013 ©James Steer/ChemWiki ©Arte HD-48, 2023, "Die Sprache der Bäume" Screenshot ©Kuehne, Energy Policy, 2022, IPCC, World in Data ©Karyros, Methane Watch ©Service régional de l'Inventaire, Région Bretagne ©Charlotte Barraud, Inventaire du patrimoine, Région Bretagne ©Bernard Bégné, Inventaire du patrimoine, Région Bretagne ©Gérard Yvergniaux ©ELM ©G. Gayet-Kerguiduff, déc. 2023 & février 2024 ©Emmanuelle Carraud ©Fonds documentaire SPS ©Claire Cornu ©A. Schaus ©Vaucluse Provence Attractivité ©Clker-Free-Vector-Images de Pixabay.





Société Scientifique Internationale  
pour l'Etude Pluridisciplinaire de la Pierre Sèche  
Maison de l'Archéologie - 21 rue de la République  
83143 Le Val - France  
[pierreseche-international.org](http://pierreseche-international.org)  
[contact@pierreseche-international.org](mailto:contact@pierreseche-international.org)



Mairie de Goult  
31 place Jean Moulin  
84220 Goult - France  
[www.goult.fr](http://www.goult.fr)  
[mairiedegoult@orange.fr](mailto:mairiedegoult@orange.fr)